

Nazwa przedmiotu	Metody i techniki podnoszenia interaktywności oraz efektywności zajęć
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Biuro Doskonalenia Kompetencji
Język przedmiotu	polski
Efekty kształcenia dla przedmiotu ujęte w kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznanie elementów wybranych metodyk z zakresu <i>design thinking</i> i <i>action mapping</i> <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność efektywnego wykorzystania wybranych metod i technik podnoszących interaktywności zajęć (w tym elementów grywalizacji, formułowania i rafinacji pytań, wybranych aplikacji) - umiejętność włączenia omawianych metod i technik dydaktycznych w realizowany przez uczestniczących w kursie <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - po zakończonym procesie kształcenia kursantka/kursant zyska możliwość wdrożenia w prowadzone przez siebie zajęcia elementów podnoszących interaktywność zajęć oraz sprzyjających procesowi efektywnego przekazywania wiedzy i umiejętności
Typ przedmiotu (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzącej/prowadzących przedmiot	dr Błażej Sajduk
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany przedmiot	dr Błażej Sajduk
Sposób realizacji	konwersatorium + warsztat
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończony kurs z podstaw dydaktyki akademickiej (dotyczy doktorantów/uczestników szkół doktorskich)
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>15 godzin zajęć w kontakcie; 2 godzin na analizę dostarczonych przez prowadzącego materiałów; 8 godzin samodzielnej/grupowej pracy nad włączeniem omawianych metod i technik do prowadzonego kursu</p> <p>Razem 25 godz. = 1 ECTS</p>

Stosowane metody dydaktyczne	Metoda komunikacyjna (konwersacje), prezentacje, warsztat.
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów	Przygotowanie propozycji modyfikacji realizowanego kursu w oparciu o omawiane w trakcie zajęć podejścia, metody i techniki dydaktyczne. Celem jest dostarczenie kursantom/kursantom dodatkowej inspiracji oraz narzędzi służących podniesieniu interaktywności realizowanych przez studentów zadań.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu wdrożenia do prowadzonego kursu omawianych podczas zajęć metod i technik dydaktycznych
Treści przedmiotu*	<p>Kursu ma dwa naczelną cele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po pierwsze zaprezentowanie metod i technik podnoszących interaktywność i efektywność zadań realizowanych podczas zajęć przez studentów. • Celem drugim jest zaprojektowanie i opracowanie przez osoby uczestniczące w zajęciach wdrożenia omawianych metod i technik we własnych kursach. <p>Celem dodatkowym będzie wykorzystanie ramy teoretycznej – w postaci wiedzy i praktyk z zakresu <i>Ux</i>, elementów <i>Design Thinkingu</i> i <i>Action Mappingu</i> do próby przeniesienia ich w realiach tradycyjnych zajęć.</p> <p>Zajęcia składają się z dwóch przenikających się modułów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierwszy obejmuje krótki wstęp teoretyczny oraz przykłady dobrych praktyk z zakresu dydaktyki akademickiej obejmujące podnoszenie poziomu zaangażowania studentów w wykonywane na zajęciach zadania. Podczas tej części uczestniczki i uczestnicy dokonywaliby ewaluacji prowadzonego przez siebie kursu pod kątem przekazanych im informacji. • Druga, dominująca część kursu obejmuje zajęcia o charakterze warsztatowym, w trakcie których zespoły pracowałyby nad wdrożeniem w realizowane przez siebie kursy metod i technik omawianych w trakcie modułu teoretycznego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej*	<p>A. Rozmus, <i>Wykładowca doskonały. Podręcznik nauczyciela akademickiego</i>, Warszawa 2013</p> <p>B. Sajduk, <i>Głupie pytania nie istnieją? Kilka uwag o zadawaniu pytań i ich roli w dydaktyce akademickiej</i>, <i>Pedagogika Szkoły Wyższej</i>, 2016 nr 2 (20), s. 115-124, https://wnus.edu.pl/psw/file/article/download/6034.pdf</p> <p>B. Sajduk, <i>Nowoczesna dydaktyka akademicka</i>, Kraków 2014 [https://www.researchgate.net/publication/271646415_Nowoczesna_Dydaktyka_Akademicka_Kto_Kogo_Jak_Uczy_-_httpdydaktyka-akademicka11]</p> <p>B. Sajduk, <i>Szkic kursu DL Grywalizacja-Lite w zajęciach akademickich</i>,</p>

<https://www.researchgate.net/publication/270560512> Szkic kursu DL poświęconego grywalizowaniu zajęć akademickich

Zajęcia w dużej mierze mają charakter autorski