

Warsztaty dydaktyczne *Ars Docendi* – sylabus kursu  
***Emisja głosu***

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Język przedmiotu	polski
Efekty uczenia się dla przedmiotu ujęte w kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowa i funkcjonowanie aparatu głosotwórczego</li> <li>• Zasady ortofonii</li> <li>• Prozodia języka polskiego</li> <li>• Higiena i ochrona głosu</li> <li>• Wiadomości z zakresu patologii narządu mowy</li> </ul> <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowe oddychanie w trakcie mówienia</li> <li>• Prawidłowe nastawienie głosowe</li> <li>• Świadome operowanie głosem</li> <li>• Prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy</li> </ul> <p>Kompetencje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypracowanie nawyku krytycznego słuchania</li> <li>• Wykształcenie samokontroli</li> <li>• Znajomość sposobów samodoskonalenia operowania głosem</li> </ul>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/ osób prowadzących przedmiot	mgr Katarzyna Słota-Marciniec
Sposób realizacji	warsztat
Wymaganie wstępne i dodatkowe	ukończony kurs z podstaw dydaktyki akademickiej (dotyczy doktorantów/uczestników szkół doktorskich)
Liczba punktów ECTS	1
Bilans punktów ECTS	zajęcia – 12 godz. czas na przygotowanie zadań domowych i wykonywanie zalecanych ćwiczeń oraz praca z materiałami tekstowymi – 13 godz.
Stosowane metody dydaktyczne	wykład informacyjny, opis, pokaz, objaśnienie, ćwiczenia, prezentacja filmów
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na min. 60% zajęć</li> <li>• ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• wykonanie zadań domowych</li> </ul>
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budowa narządu głosotwórczego i powstawanie głosu (wykład)</li> <li>• prawidłowe nastawienie głosowe (wykład i ćwiczenia)</li> <li>• technika oddychania (pokaz, objaśnienie, ćwiczenia)</li> <li>• optymalne wykorzystanie rezonatorów (pokaz, ćwiczenia)</li> <li>• artykulacja głosek (objaśnienie, ćwiczenia)</li> <li>• akcentowanie (wykład i ćwiczenia)</li> <li>• intonacja i frazowanie (pokaz, ćwiczenia)</li> <li>• tempo wypowiedzi (objaśnienie, ćwiczenia)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystanie pauz (objaśnienie, ćwiczenia)</li> <li>• natężenie głosu (objaśnienie, pokaz, ćwiczenia)</li> <li>• operowanie barwą głosu (pokaz, ćwiczenia)</li> </ul>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oczkoś M., Warszawa 2007, <i>Sztuka poprawnej wymowy</i></li> <li>2. Pawłowski Z. (red), Warszawa 2009, <i>Emisja głosu</i></li> <li>3. Tarasiewicz B., Kraków 2003, <i>Mówię i śpiewam świadomie</i></li> <li>4. Toczyńska B., Gdańsk 2007, <i>Głośno i wyraźnie</i></li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Łastik A., Warszawa 2011, <i>Poznaj swój głos</i></li> <li>2. Linklater K., Kraków 2012, <i>Uwolnij swój głos</i></li> <li>3. Walczak-Deleżyńska M., Wrocław 2004, <i>Aby język giętki ... - wybór ćwiczeń artykulacyjnych</i></li> </ol>