

Warsztaty dydaktyczne *Ars Docendi* – sylabus kursu
Metody i techniki podnoszenia interaktywności oraz efektywności zajęć

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Metody i techniki podnoszenia interaktywności oraz efektywności zajęć |
| Język przedmiotu | polski |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu ujęte w kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych | <p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznanie elementów wybranych metodyk z zakresu <i>design thinking</i> i <i>action mapping</i> <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność efektywnego wykorzystania wybranych metod i technik podnoszących interaktywności zajęć (w tym elementów grywalizacji, formułowania i rafinacji pytań, wybranych aplikacji) • umiejętność włączenia omawianych metod i technik dydaktycznych w realizowany kurs <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • po zakończonym procesie kształcenia uczestniczka/uczestnik zyska możliwość wdrożenia w prowadzone przez siebie zajęcia elementów podnoszących interaktywność zajęć oraz sprzyjających procesowi efektywnego przekazywania wiedzy i umiejętności |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej/ osób prowadzących przedmiot | dr Błażej Sajduk |
| Sposób realizacji | konwersatorium, warsztat |
| Wymaganie wstępne i dodatkowe | ukończony kurs z podstaw dydaktyki akademickiej (dotyczy doktorantów/uczestników szkół doktorskich) |
| Liczba punktów ECTS | 1 |
| Bilans punktów ECTS | zajęcia – 15 godz. analiza dostarczonych przez prowadzącego materiałów – 2 godz. samodzielna/grupowa praca nad włączeniem omawianych metod i technik do prowadzonego kursu – 8 godz. |
| Stosowane metody dydaktyczne | metoda komunikacyjna (konwersacje), prezentacje, warsztat |
| Metody sprawdzania i oceny efektów uczenia się uzyskanych przez uczestników | Przygotowanie propozycji modyfikacji realizowanego kursu w oparciu o omawiane w trakcie zajęć podejścia, metody i techniki dydaktyczne. Celem jest dostarczenie uczestniczkom/uczestnikom dodatkowej inspiracji oraz narzędzi służących podniesieniu interaktywności realizowanych przez studentów zadań. |
| Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu | aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu wdrożenia do prowadzonego kursu omawianych podczas zajęć metod i technik dydaktycznych |

| | |
|--|---|
| <p>Treści przedmiotu</p> | <p>Kursu ma dwa naczelne cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • po pierwsze zaprezentowanie metod i technik podnoszących interaktywność i efektywność zadań realizowanych podczas zajęć przez studentów • celem drugim jest zaprojektowanie i opracowanie przez osoby uczestniczące w zajęciach wdrożenia omawianych metod i technik we własnych kursach <p>Celem dodatkowym będzie wykorzystanie ramy teoretycznej – w postaci wiedzy i praktyk z zakresu <i>Ux</i>, elementów <i>Design Thinkingu</i> i <i>Action Mappingu</i> do próby przeniesienia ich w realiach tradycyjnych zajęć.</p> <p>Zajęcia składają się z dwóch przenikających się modułów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pierwszy obejmuje krótki wstęp teoretyczny oraz przykłady dobrych praktyk z zakresu dydaktyki akademickiej obejmujące podnoszenie poziomu zaangażowania studentów w wykonywane na zajęciach zadania. Podczas tej części uczestniczki i uczestnicy dokonywaliby ewaluacji prowadzonego przez siebie kursu pod kątem przekazanych im informacji • druga, dominująca część kursu obejmuje zajęcia o charakterze warsztatowym, w trakcie których zespoły pracowałyby nad wdrożeniem w realizowane przez siebie kursy metod i technik omawianych w trakcie modułu teoretycznego. |
| <p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rozmus, <i>Wykładowca doskonały</i>. Podręcznik nauczyciela akademickiego, Warszawa 2013 • B. Sajduk, <i>Głupie pytania nie istnieją? Kilka uwag o zadawaniu pytań i ich roli w dydaktyce akademickiej</i>, <i>Pedagogika Szkoły Wyższej</i>, 2016 nr 2 (20), s. 115-124, https://wnus.edu.pl/psw/file/article/download/6034.pdf • B. Sajduk, <i>Nowoczesna dydaktyka akademicka</i>, Kraków 2014 [https://www.researchgate.net/publication/271646415_Nowoczesna_Dydaktyka_Akademicka_Kto_Kogo_Jak_Uczy_-_httpdydaktyka-akademickapl1] • B. Sajduk, <i>Szkic kursu DL Grywalizacja-Lite w zajęciach akademickich</i>, https://www.researchgate.net/publication/270560512_Szkic_kursu_DL_poswieconego_grywalizowaniu_zajec_akademickich <p>Zajęcia w dużej mierze mają charakter autorski.</p> |