

Warsztaty dydaktyczne *Ars Docendi* – sylabus kursu
Metody i techniki podnoszenia interaktywności oraz efektywności zajęć

Nazwa przedmiotu	Metody i techniki podnoszenia interaktywności oraz efektywności zajęć
Język przedmiotu	polski
Efekty uczenia się dla przedmiotu ujęte w kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznanie elementów wybranych metodyk z zakresu <i>design thinking</i> i <i>action mapping</i> <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność efektywnego wykorzystania wybranych metod i technik podnoszących interaktywności zajęć (w tym elementów grywalizacji, formułowania i rafinacji pytań, wybranych aplikacji) • umiejętność włączenia omawianych metod i technik dydaktycznych w realizowany kurs <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • po zakończonym procesie kształcenia uczestniczka/uczestnik zyska możliwość wdrożenia w prowadzone przez siebie zajęcia elementów podnoszących interaktywność zajęć oraz sprzyjających procesowi efektywnego przekazywania wiedzy i umiejętności
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/ osób prowadzących przedmiot	dr Błażej Sajduk
Sposób realizacji	konwersatorium, warsztat
Wymaganie wstępne i dodatkowe	ukończony kurs z podstaw dydaktyki akademickiej (dotyczy doktorantów/uczestników szkół doktorskich)
Liczba punktów ECTS	1
Bilans punktów ECTS	zajęcia – 15 godz. analiza dostarczonych przez prowadzącego materiałów – 2 godz. samodzielna/grupowa praca nad włączeniem omawianych metod i technik do prowadzonego kursu – 8 godz.
Stosowane metody dydaktyczne	metoda komunikacyjna (konwersacje), prezentacje, warsztat
Metody sprawdzania i oceny efektów uczenia się uzyskanych przez uczestników	Przygotowanie propozycji modyfikacji realizowanego kursu w oparciu o omawiane w trakcie zajęć podejścia, metody i techniki dydaktyczne. Celem jest dostarczenie uczestniczkom/uczestnikom dodatkowej inspiracji oraz narzędzi służących podniesieniu interaktywności realizowanych przez studentów zadań.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu	aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu wdrożenia do prowadzonego kursu omawianych podczas zajęć metod i technik dydaktycznych
Treści przedmiotu	Kurs ma dwa naczelne cele:

	<ul style="list-style-type: none"> • po pierwsze zaprezentowanie metod i technik podnoszących interaktywność i efektywność zadań realizowanych podczas zajęć przez studentów • celem drugim jest zaprojektowanie i opracowanie przez osoby uczestniczące w zajęciach wdrożenia omawianych metod i technik we własnych kursach <p>Celem dodatkowym będzie wykorzystanie ramy teoretycznej – w postaci wiedzy i praktyk z zakresu <i>Ux</i>, elementów <i>Design Thinkingu</i> i <i>Action Mappingu</i> do próby przeniesienia ich w realiach tradycyjnych zajęć.</p> <p>Zajęcia składają się z dwóch przenikających się modułów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pierwszy obejmuje krótki wstęp teoretyczny oraz przykłady dobrych praktyk z zakresu dydaktyki akademickiej obejmujące podnoszenie poziomu zaangażowania studentów w wykonywane na zajęciach zadania. Podczas tej części uczestniczki i uczestnicy dokonywaliby ewaluacji prowadzonego przez siebie kursu pod kątem przekazanych im informacji • druga, dominująca część kursu obejmuje zajęcia o charakterze warsztatowym, w trakcie których zespoły pracowałyby nad wdrożeniem w realizowane przez siebie kursy metod i technik omawianych w trakcie modułu teoretycznego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmus, <i>Wykładowca doskonały</i>. Podręcznik nauczyciela akademickiego, Warszawa 2013 • B. Sajduk, <i>Głupie pytania nie istnieją? Kilka uwag o zadawaniu pytań i ich roli w dydaktyce akademickiej</i>, Pedagogika Szkoły Wyższej, 2016 nr 2 (20), s. 115-124, https://wnus.edu.pl/psw/file/article/download/6034.pdf • B. Sajduk, <i>Nowoczesna dydaktyka akademicka</i>, Kraków 2014 [https://www.researchgate.net/publication/271646415_Nowoczesna_Dydaktyka_Akademicka_Kto_Kogo_Jak_Uczy_-_httpdydaktyka-akademicka11] • B. Sajduk, <i>Szkic kursu DL Grywalizacja-Lite w zajęciach akademickich</i>, https://www.researchgate.net/publication/270560512_Szkic_kursu_DL_poswieconego_grywalizowaniu_zajec_akademickich <p>Zajęcia w dużej mierze mają charakter autorski.</p>