

<b>Tytuł kursu</b>	Elementy retoryki praktycznej
<b>Grupa docelowa uczestników kursu (do kogo jest skierowany?)</b>	nauczyciele akademicki i doktoranci
<b>Osoby odpowiedzialne za przygotowanie i prowadzenie kursu: Stanisław Świder</b>	
<b>Tytuł, imię i nazwisko autora</b>	Stanisław Świder
<b>Najważniejsze doświadczenie dydaktyczne, w tym doświadczenie w pracy na platformie e-learningowej<sup>1</sup></b>	Długoletnia praca w zakresie retoryki i emisji głosu
<b>Ew. doświadczenie w kształceniu kadry kształcącej<sup>1,2</sup></b>	Zajęcia z pedagogami, dziennikarzami, lektorami, politykami, księżmi
<b>Informacje dotyczące kursu:</b>	
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	16
<b>Typ zajęć</b>	warsztaty
<b>Język prowadzenia</b>	polski
<b>Pełny opis programu zajęć</b>	<p>Każdy retor, w tym nauczyciel akademicki, na co dzień staje przed zadaniem „skutecznej mowy”, jako podstawowego środka wyrazu, dla przekazywanej przez siebie myśli. Zbiera materiały, dokonuje ich kompozycji, by następnie w określonej sytuacji akademickiej, dać ich komunikatywną eksplikację. Tym samym poszukuje sposobu „skutecznego” wyrażania swej myśli.</p> <p>Program zajęć za podstawę retoryki bierze pracę z Wyobraźnią, która jest czynnikiem stanowiącym o wartości komunikacji międzyludzkiej. Praca warsztatowa polegać będzie na poszukiwaniu swojego retorycznego celu, tzn. bycia: „wyraźnym” i „wyrazistym”, czyli charyzmy w akcie mowy werbalnej i niewerbalnej.</p> <p>Wszystkie poszukiwane środki wyrazu i ekspresji werbalnej i niewerbalnej będą miały na celu rozbudzenie wyobraźni Odbiorcy.</p>

<sup>1</sup> Także poza UJ

<sup>2</sup> Niekonieczne, ale mile widziane.

<b>Skrócony opis programu zajęć</b> (do 700 znaków)	Prowadzący zajęcia jest zawodowym aktorem – reżyserem i filozofem języka. Jego metoda pracy z „komunikacją”, jest przefiltrowana przez ten zasób doświadczeń. Z racji wykształcenia prowadzącego zajęcia, program jest wzbogacony o aspekt transcendentalnych poszukiwań warunków możliwości dla „języka komunikacji”.
<b>Metody dydaktyczne</b>	Warsztaty z elementami konwersatorium
<b>Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia:</b>	Zajęcia nie przewidują autonomicznej formy egzaminacyjnej. Zaliczenie następuje na podstawie aktywnej obecności na zajęciach. Możliwa jest dwukrotna, spowodowana okolicznościami, nieobecność na zajęciach. W drugim etapie Kursu, Uczestnik przygotowuje "mowę", i prezentacja jej, stanowi dodatkowy element pozwalający na dokonanie zaliczenia
<b>Efekty kształcenia ( wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie technik służących skutecznemu wyrażaniu myśli.</li> <li>2. Nabycie umiejętności związanych z charyzmą w akcie mowy werbalnej i niewerbalnej.</li> <li>3. Poznanie środków wyrazu służących rozbudzeniu wyobraźni odbiorcy wypowiedzi.</li> </ol>
<b>Bilans punktów ECTS (jeśli kurs przewidziany jest dla doktorantów)</b>	1