

<b>Tytuł kursu</b>	Emisja głosu
<b>Grupa docelowa uczestników kursu (do kogo jest skierowany?)</b>	Nauczyciele akademicy i doktoranci (grupa 15 osób)
<b>Osoby odpowiedzialne za przygotowanie i prowadzenie kursu: Stanisław Świder</b>	
<b>Tytuł, imię i nazwisko autora</b>	Stanisław Świder
<b>Najważniejsze doświadczenie dydaktyczne, w tym doświadczenie w pracy na platformie e-learningowej<sup>1</sup></b>	Długoletnia praca w zakresie retoryki i emisji głosu
<b>Ew. doświadczenie w kształceniu kadry kształcącej<sup>1,2</sup></b>	Zajęcia z pedagogami, dziennikarzami, lektorami, politykami, księżmi
<b>Informacje dotyczące kursu:</b>	
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	16
<b>Typ zajęć</b>	warsztaty
<b>Język prowadzenia</b>	polski
<b>Pełny opis programu zajęć</b>	<p>Celem tak pomyślanego kursu jest rozbudzenie w każdym z jego uczestników, pieczy nad własnym głosem, jaką powinien „uruchomić” profesjonalny retor. Według prowadzącego zajęcia ludzki głos w jego ekspresji, jest pochodną co najmniej trzech porządków na których jest ufundowany:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ porządku oddechu,</li> <li>2/ porządku rezonacji ciała,</li> <li>3/ porządku artykulacji.</li> </ol> <p>Tym trzem zakresom poświęcone są Zajęcia.</p>
<b>Skrócony opis programu zajęć (do 700 znaków)</b>	<p>Prowadzący zajęcia jest zawodowym aktorem – reżyserem i filozofem języka. Dlatego też w tym wypadku, cała metoda pracy z głosem, oparta jest na „świadomości aktorskiej”.</p> <p>W konsekwencji, proponowane zajęcia z „Emisji głosu”,</p>

<sup>1</sup> Także poza UJ

<sup>2</sup> Niekonieczne, ale mile widziane.

	służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem, w pracy zawodowej nauczyciela akademickiego.
<b>Metody dydaktyczne</b>	Warsztaty z elementami konwersatorium
<b>Efekty kształcenia ( wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne):</b>	1/ pogłębienie świadomości ekspresji ciała w akcie mowy, 2/ poszerzenie możliwości głosowych Mówiącego, 3/ poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi, 4/ dostarczenie wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy.
<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>	Zajęcia nie przewidują autonomicznej formy egzaminacyjnej. Zaliczenie następuje na podstawie aktywnej obecności na zajęciach. W drugim etapie Kursu, Uczestnik przygotowuje "mowę", i prezentacja jej, stanowi dodatkowy element pozwalający na dokonanie zaliczenia. Możliwa jest dwukrotna, powodowana okolicznościami, nieobecność na zajęciach