

Emisja głosu	
Osoby odpowiedzialne za przygotowanie i prowadzenie kursu:	
Tytuł, imię i nazwisko autora	Mgr Katarzyna Słota-Marciniec
Informacje dotyczące kursu:	
Liczba godzin kontaktowych	12
Typ zajęć	ćwiczenia
Język prowadzenia	polski
Zaliczenie: - na ocenę lub nie	Bez oceny
Proponowany termin kursu (wyszczególnione terminy spotkań, dzień tygodnia oraz godzina rozpoczęcia – godzina zakończenia).	5 spotkań, 3 pierwsze po 2 godziny lekcyjne, 2 kolejne po 3 godziny lekcyjne
Pełny opis programu zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • Elementarne wiadomości z zakresu budowy narządu głosowego i powstawania głosu • Prawidłowe nastawienie głosowe • Technika oddychania • Optymalne wykorzystanie rezonatorów • Artykulacja głosek • Akcentowanie • Intonacja i frazowanie • Tempo wypowiedzi • Wykorzystanie pauz • Natężenie głosu • Operowanie barwą głosu
Skrócony opis programu zajęć (do 700 znaków)	<p>Uczestnictwo w zajęciach zapewni poznanie zasad prawidłowej emisji głosu ze szczególnym uwzględnieniem poprawnego oddychania i nastawienia głosowego.</p> <p>Szczególny nacisk położony zostanie na wykształcenie samokontroli i poznania sposobów samodoskonalenia.</p> <p>Uczestnicy uczeni będą umiejętności świadomego użycia środków ekspresji językowej; frazowania wypowiedzi, doboru odpowiedniego tempa i intonacji mowy.</p>
Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia) oraz metody aktywizujące (inscenizacja, dyskusja dydaktyczna)

<p>Efekty kształcenia (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne):</p>	<p>WIEDZA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa i funkcjonowanie aparatu głosotwórczego 2. Ortofonia 3. Prozodia mowy 4. Higiena i ochrona głosu 5. Wiadomości z zakresu patologii narządu mowy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prawidłowe oddychanie w trakcie mówienia 2. Prawidłowe nastawienie głosowe 3. Świadome operowanie głosem 4. Prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy 5. Znajomość sposobów samodoskonalenia operowania głosem <p>KOMPETENCJE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wypracowanie nawyku krytycznego słuchania 2. Wykształcenie nawyku kontroli i oceny prawidłowości mowy
<p>Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia:</p>	<p>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (80% obecności) oraz aktywność (wykonywanie ćwiczeń w trakcie zajęć, przygotowanie zadań) kontrolowana na bieżąco w trakcie zajęć</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oczkoś M. <i>Sztuka poprawnej wymowy</i>, Warszawa 2007 2. Pawłowski Z. (red), <i>Emisja Głosu</i>, Warszawa 2009 3. Tarasiewicz B. <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Kraków 2003 4. Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańsk 2007 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Łastik A. <i>Poznaj swój głos</i>, Warszawa 2011 2. Linklater K. <i>Uwolnij swój głos</i>, Kraków 2012 3. Walczak-Deleżyńska M. <i>Aby język giętki, wybór ćwiczeń artykulacyjnych</i> Wrocław 2004