

| Emisja głosu | |
|---|--|
| Osoby odpowiedzialne za przygotowanie i prowadzenie kursu: | |
| Tytuł, imię i nazwisko autora | Mgr Katarzyna Słota-Marciniec |
| Informacje dotyczące kursu: | |
| Liczba godzin kontaktowych | 12 |
| Typ zajęć | ćwiczenia |
| Język prowadzenia | polski |
| Zaliczenie: - na ocenę lub nie | Bez oceny |
| Proponowany termin kursu (wyszczególnione terminy spotkań, dzień tygodnia oraz godzina rozpoczęcia – godzina zakończenia). | 4 spotkania po 3 godziny lekcyjne każde |
| Pełny opis programu zajęć | <ul style="list-style-type: none"> • Elementarne wiadomości z zakresu budowy narządu głosowego i powstawania głosu • Prawidłowe nastawienie głosowe • Technika oddychania • Optymalne wykorzystanie rezonatorów • Artykulacja głosek • Akcentowanie • Intonacja i frazowanie • Tempo wypowiedzi • Wykorzystanie pauz • Natężenie głosu • Operowanie barwą głosu |
| Skrócony opis programu zajęć (do 700 znaków) | <p>Uczestnictwo w zajęciach zapewni poznanie zasad prawidłowej emisji głosu ze szczególnym uwzględnieniem poprawnego oddychania i nastawienia głosowego.</p> <p>Szczególny nacisk położony zostanie na wykształcenie samokontroli i poznania sposobów samodoskonalenia.</p> <p>Uczestnicy uczeni będą umiejętności świadomego użycia środków ekspresji językowej; frazowania wypowiedzi, doboru odpowiedniego tempa i intonacji mowy.</p> |
| Metody dydaktyczne | Wykład informacyjny, metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia) oraz metody aktywizujące (inscenizacja, dyskusja dydaktyczna) |

| | |
|--|---|
| <p>Efekty kształcenia (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne):</p> | <p>WIEDZA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa i funkcjonowanie aparatu głosotwórczego 2. Ortofonia 3. Prozodia mowy 4. Higiena i ochrona głosu 5. Wiadomości z zakresu patologii narządu mowy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prawidłowe oddychanie w trakcie mówienia 2. Prawidłowe nastawienie głosowe 3. Świadome operowanie głosem 4. Prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy 5. Znajomość sposobów samodoskonalenia operowania głosem <p>KOMPETENCJE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wypracowanie nawyku krytycznego słuchania 2. Wykształcenie nawyku kontroli i oceny prawidłowości mowy |
| <p>Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia:</p> | <p>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (80% obecności) oraz aktywność (wykonywanie ćwiczeń w trakcie zajęć, przygotowanie zadań) kontrolowana na bieżąco w trakcie zajęć</p> |
| <p>Literatura</p> | <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oczkoś M. <i>Sztuka poprawnej wymowy</i>, Warszawa 2007 2. Pawłowski Z. (red), <i>Emisja Głosu</i>, Warszawa 2009 3. Tarasiewicz B. <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Kraków 2003 4. Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańsk 2007 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Łastik A. <i>Poznaj swój głos</i>, Warszawa 2011 2. Linklater K. <i>Uwolnij swój głos</i>, Kraków 2012 3. Walczak-Deleżyńska M. <i>Aby język giętki, wybór ćwiczeń artykulacyjnych</i> Wrocław 2004 |