

IV Konferencja „Ars Docendi – wsparcie potencjału dydaktycznego nauczycieli akademickich i doktorantów”

Wymagania edytorskie
wobec artykułów pokonferencyjnych

Termin nadsyłania: **31 października 2021 r.**

Objętość tekstu: maksymalnie 20 000 znaków ze spacjami

Uprzejmie prosimy o nadsyłanie tekstów wraz z ewentualnymi załącznikami mailowo pod adres: **ars.docendi@uj.edu.pl**

Artykuły zakwalifikowane przez Redaktorki tomu oraz zewnętrznego Recenzenta ukażą się w monografii zbiorowej pod red. I. Maciejowskiej i A. Sajdak-Burskiej w serii „Dydaktyka Akademicka” (Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Wskazówki techniczne dotyczące przygotowania materiałów dla Wydawnictwa UJ

Formatowanie tekstu:

- format pliku: *.doc , *.docx
- format strony: A4
- objętość do 20 000 znaków ze spacjami
- czcionka 12 punktów Times New Roman
- interlinia 1,5 wiersza
- lewy margines 3 cm, pozostałe ok. 2,5 cm
- przypisy tekstowe – czcionka 10 punktów z odnośnikami w indeksie górnym
- ujednolicona i ciągła numeracja stron (paginacja)

Ilustracje:

- Ryciny przeznaczone do publikacji muszą mieć dobrą jakość, ujednoliconą formę i opisy, dotyczy to szczególnie wielostronicowych wklejek o bardzo różnorodnym materiale ilustracyjnym, do którego wglądówki są podstawą redakcji technicznej i przyspieszają prace nad książką.
- Każda ilustracja umieszczona w tekście powinna być dodatkowo dostarczona w postaci odrębnego pliku dołączonego do tej samej wiadomości mailowej.
- Fotografie – pliki *.tif o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi (dopuszcza się pliki dobrej jakości w formacie *.pdf lub *.jpg).
- Wykresy – wykonane w Adobe Illustrator, Corel Draw lub Microsoft Excel (jeśli muszą być w trakcie prac poddawane edycji)
- Rysunki – w postaci plików *.cdr, *.ai lub kontrastowe.

Powołania na literaturę w tekście (nazwisko, rok):

Przykład: „Niestety, Bariaud (1983, 1989) nie próbowała ustalić, jakie czynniki natury psychologicznej przesądzają o istniejącym wśród dzieci zróżnicowaniu w ich nastawieniu wobec komizmu nonsensu. W świetle wyników badań Rucha (ich przegląd zamieszczono w Radomska, 2000) wydaje się, że źródłem widocznych już w okresie średniego dzieciństwa różnic interindywidualnych w sposobie jego odbioru”.

Dosłowne przytaczanie tekstu:

Prosimy o podanie numeru strony, np. (Kowalski, 2012, s. 33).

Opisy bibliograficzne

Książki i rozdziały:

Bariaud F. (1983), *La genèse de l'humour chez l'enfant*, Paris: Presses Universitaires de France.

Bariaud F. (1989), *Age differences in children's humor*, [w:] P.E. McGhee (ed.), *Humor and children's development: A guide to practical applications*, New York: Haworth Press, s. 15–45.

Kwaśnica R. (1995), *Wprowadzenie do myślenia o nauczycielu*, [w:] Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki. 2*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 291–323.

W przypadku **prac zbiorowych** autorstwa dwojga lub trojga osób prosimy oddzielić nazwiska autorek i autorów przecinkami bez spójników – zarówno w tekście głównym, np. (Mishra P., Koehler M.J., 2006), jak i w bibliografii.

Publikacje, których współautorami są więcej niż trzy osoby, opisujemy zaś nazwiskiem pierwszej z nich (według strony tytułowej lub stopki) oraz skrótem *et al.*, np.: Postareff L. *et al.* (2007), *The effect of pedagogical training on teaching in higher education*, „Higher Education”, 56 (1), s. 29–43.

Czasopisma:

Radomska A. (2000), „Co kogo śmieszy?” – o różnicach indywidualnych w preferencjach komizmu u ludzi dorosłych, „Nowiny Psychologiczne”, 3, s. 73–97.

Jeśli artykuł ma numer DOI (*Digital Object Identifier*), należy podać go na końcu opisu bibliograficznego.

Inne:

Radomska A. (1994, styczeń), *Humor wyrażany poprzez rysunek dziecka w młodszym wiekuszkolnym*, referat zaprezentowany na III Ogólnopolskiej Konferencji Psychologów Rozwojowych, Kazimierz Dolny.

Źródła internetowe:

Należy podać autora, datę publikacji (jeśli jest znana), tytuł, a następnie zamieścić pełen adres URL strony (link) oraz o dacie dostępu: „(dostęp:...)”.

Pozostałe wskazówki

Język:

- Tytuł i słowa kluczowe – prosimy podać **zarówno w języku polskim, jak i po angielsku.**

- Wszystkie skróty i akronimy powinny być wyjaśnione/rozwinęte przy pierwszym ich użyciu w tekście.
- Słowa w językach obcych należy wyróżnić kursywą.
- Nazwy przedmiotów i kierunków studiów pisane są w języku polskim z małej litery.

Rysunki, diagramy, wykresy, schematy, tabele:

- Tytuł tabeli (**Tabela 1. Tytuł**) proszę umieścić powyżej niej, a tytuły ilustracji – poniżej (**Rysunek 1. Tytuł**).
- Wszystkie tabele oraz ilustracje muszą być ponumerowane (odrębnie) i zapowiedziane w tekście.
- Publikacja będzie drukowana w wersji czarno-białej, w związku z czym wszystkie kolorowe diagramy należy sprawdzić pod kątem ich widoczności, a kolory najlepiej zastąpić wzorami.
- Każda tabela powinna zajmować nie więcej niż 1 stronę.
- Wartości liczbowe (także w tabelach) powinny być wzbogacone o ich jednostki, np. „240 osób”.

Bibliografia:

- Wszystkie przytaczane prace muszą znaleźć się w bibliografii - bardzo prosimy o dokładne sprawdzenie, czy coś nie zostało pominięte (i odwrotnie – wszystkie pozycje z bibliografii muszą mieć odniesienie w tekście).
- Każdy rysunek/diagram/wykres/schemat itd. musi mieć podane źródło. Jeśli są oryginalnym dziełem autora, należy wstawić adnotację: „Źródło: opracowanie własne”. Jeśli zostały opracowane przez autora na podstawie obcego źródła „Źródło: opracowanie własne na podstawie...”, a skopiowane z innej pracy autora lub prac innych autorów: „Źródło:...” po upewnieniu się, że można z niego korzystać. (Uwaga! To monografia naukowa, a nie podręcznik, więc wyjątek edukacyjny nas nie dotyczy).
- Bardzo prosimy o precyzję w opisywaniu bibliografii. Redakcja techniczna sprawdza każdą pozycję, co w przypadku jakichkolwiek wątpliwości powoduje konieczność dodatkowej wymiany mejli z autorami i wydłuża proces publikacji.
- Proszę pamiętać, że źródła internetowe muszą mieć podane daty dostępu i pełny URL (link).
- Pełne imiona cytowanych autorów są niezbędne przy pierwszym pojawieniu się w tekście.

Inne uwagi:

- W afiliacji prosimy nie wpisywać swojego stanowiska pracy, a jedynie instytucję.
- Niezbędne podkreślenia w tekście można zaznaczyć wytłuszczoną czcionką.
- Śródtytuły ułatwiają czytelnikowi orientację w tekście.