



Zgłoszenie do IV edycji konkursu Teaching Slam 2025

Autor: dr hab. Jakub Lickiewicz

Temat: „Zdjęcie mówi więcej niż 1000 słów”- o fotografii w dydaktyce słów kilka

Jednostka: Wydział Nauk o Zdrowiu CMUJ

Przysłowie „Obraz mówi więcej niż tysiąc słów” nabiera w czasach tzw. "kultury obrazkowej" zupełnie nowego znaczenia. Z drugiej strony, innym, często powtarzanym zdaniem jest, że „każdy jest dzisiaj fotografem”. Dostępność do sprzętu wykonującego dobrej jakości zdjęcia jest teraz prostsze niż kiedykolwiek wcześniej. Łatwiej (i szybciej) jest zrobić zdjęcie, niż sporządzić notatkę czy opisać daną sytuację. Te prawdy możemy wykorzystać w procesie kształcenia.

Współcześnie aktualizacji powinny ulegać nie tylko treści programowe, lecz także metodyka ich nauczania. Prowadząc kursy, próbujemy zaproponować osobom studiującym metody nauczania, które ocenią jako angażujące i równocześnie interesujące. Jedną z nich może być fotografia.

W mojej prezentacji chciałbym przedstawić swoje doświadczenia z wykorzystania fotografii w procesie dydaktycznym w ramach prowadzonych kursów z zakresu szeroko rozumianej psychologii na kierunkach prowadzonych w CMUJ i UJ. W ogólnym założeniu, osoby uczestniczące w zajęciach zapraszane są do wykonania zdjęć/ zdjęcia wybranego tematu, które potem podlegają grupowej refleksji. W prezentacji omówione zostaną przykłady zastosowania zdjęć jako metody integracji grupy, sposobu na pogłębienie rozumienia omawianych zagadnień a także okazji na bezpieczne poznanie samego siebie. Przedstawiona też zostanie metodologia procesu oraz potencjalne pułapki, na które można natrafić.

Fotografia może pozytywnie wpływać na rozwój umiejętności społecznych, zwiększanie indywidualnego poczucia własnej skuteczności, uczenie się, budowanie potencjału grupy czy też rozwój kreatywności. W opiniach osób studenckich stanowi ciekawą odmianę od standardowego sposobu przekazywania wiedzy.

Równocześnie, poprzez swoją wszechstronność, ideę można zaadaptować do różnych dziedzin wiedzy, a jej zastosowanie jest ograniczone wyłącznie przez kreatywność osoby prowadzącej zajęcia..