



Zgłoszenie do IV edycji konkursu Teaching Slam 2025

Autor: dr Natalia Ożegalska-Łukasik

Temat: Uczenie przez tworzenie: gra dydaktyczna jako metoda rozwijania kompetencji społecznych studentów

Jednostka: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ

Dynamiczny rozwój technologii stawia przed nauczycielami akademickimi różne wyzwania. Zmęczeni światem wirtualnym, szukamy sposobu na „wylogowanie się”, autentycznych emocji i relacji, także w procesie edukacji uniwersyteckiej. Odpowiadając na te wyzwania, postanowiłam zrealizować zajęcia z Edukacji Antydyskryminacyjnej metodą opartą na teorii kształcenia wielostronnego Wincentego Okonia, obejmującą cztery aspekty: przyswajanie, odkrywanie, przeżywanie i działanie. Każdy z nich realizowałam poprzez odpowiednio zaprojektowane aktywności – od wykładu teoretycznego, przez samodzielne poszukiwanie wiedzy, po emocjonalne zaangażowanie w dyskusjach jak i twórcze działanie. Zadaniem semestralnym studentów, wynikającym z tego procesu, było przygotowanie prototypu gry z zakresu edukacji antydyskryminacyjnej, inspirowanej motywem gry „Kto to taki?”

Studenci stworzyli panteon postaci, które ich zdaniem przyczyniły się do walki z nierównościami społecznymi i dyskryminacją na świecie. Każdy wybór wymagał poznania biografii danej osoby, krytycznej analizy jej działalności oraz opracowania informacji niezbędnych do umieszczenia w grze. Wymagałam, uwzględnienia różnorodności kulturowej i społecznej bohaterów. Zależało mi, by projekt miał wymiar integracyjny – dlatego zachęcałam studentów do ręcznego wykonania prototypu z prostych materiałów. Powstała gra stała się nie tylko jednym z elementów zaliczenia przedmiotu, lecz także narzędziem dydaktycznym umożliwiającym wielostronny rozwój kompetencji. Projekt zaangażował uczestników kursu poznawczo, emocjonalnie i

praktycznie – sprzyjał asymilacji wiedzy, samodzielnemu jej odkrywaniu, przeżywaniu treści oraz działaniu w duchu współpracy.

Metoda prototypowania gier może być z powodzeniem wykorzystywana w różnych obszarach dydaktyki akademickiej. Wspiera ona aktywizację grupową, rozwija kompetencje krytycznego myślenia i komunikacyjne, a przede wszystkim oddaje głos społeczności studenckiej – wzmacniając jej sprawczość, kreatywność i poczucie współodpowiedzialności za proces kształcenia.